



Niigata Chuo High School Music Course 2027



音が、未来になる



新潟県立新潟中央高等学校 音楽科入学案内

生きる力につながる音楽教育を
新潟で、最も音楽に本気になれる“3年間

「本気」だからこそ見えてくる世界があります。
あなたなら音楽でどのような未来を描きますか？

音楽で、自分を開く



Featured Program

1

専門的な音楽教育の充実

- 県内で唯一となる公立の音楽専門教育による高いコストパフォーマンス
- 個人レッスンと専門授業の充実
- 音大受験に必要な科目を体系的に学べる環境



Featured Program

2

豊富な演奏・実践の機会

- 学内演奏会から校外公演、実技試験まで、多様な演奏機会
- 実践を重ねて磨かれる表現力と舞台経験



Featured Program

3

幅広い進路に対応できる学習環境

- 進学校として普通科科目も強化し、大学進学幅が広い学びを実現
- 音大や芸術大、教育系、一般大学などへの安定した進学実績



Featured Program

4

音楽を通じて 社会で役立つ力を育成

- 少人数制だからこそできる手厚いサポート
- 音楽を通して培われる協働力・表現力・集中力



Open Yourself Through Music

最高水準の音楽学習環境

Premier Music Learning Environment

施設

音楽を創造する
素晴らしい施設環境

主な専門科目をご紹介します

一人ひとりの力を伸ばし、
豊かな音楽性を身につける充実したカリキュラム



主専攻実技



副専攻実技



合唱・合奏



3F ソルフェージュ室



1F 理論室



1F ロビー



2F 音楽ホール

著名な演奏家を招いての特別講座や学内演奏会などを開催しています。座席が200席あり、とてもすばらしい音響のホールです。スタインウェイやヤマハのフルコンサートピアノを弾くことができます。



1F レッスン室

すべてグランドピアノが2台入り、レッスンで使用される教室です。全部で8室あります。



1F 練習室

すべてグランドピアノが入っている練習室は、冷暖房完備で、防音室になっています。朝、昼休み、放課後と、音楽科の生徒であれば誰でも使用することができます。全部で20室あります。



3F 合唱・合奏室

ピアノ、声楽、管、弦、打楽器、邦楽器(箏)のうちいずれか一つを選択し、3年間継続して学びます。授業は、個人指導(一対一)で専門家がを行います。

主専攻がピアノ以外の場合はピアノを、主専攻がピアノの場合は弦楽器か声楽を学びます。幅広い音楽性を基礎から養います。

合唱または、合奏(オーケストラ)のいずれかの授業を学びます。1年生から3年生までの学年を超えた大編成ならではの音楽表現を学びます。



ソルフェージュ



音楽理論



重唱・重奏

聴音、視唱、コールユープンゲンを中心に音楽表現に必要な基礎能力を培います。

音楽をより深く学習するために、楽典、和声、楽曲分析を学習します。

アンサンブル活動とおとして、独唱、独奏では得られない表現力を学びます。共に音楽を創り合う喜びや、互いに感じ取りながら表現する楽しさを学びます。

令和8年度入学生 音楽科教育課程

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1年	普通科目(21)																	専門科目(11)										総合的な探究の時間	ホームルーム活動					
	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学I	科学と人間生活	体育	保健	英語コミュニケーションI	論理・表現I	情報I	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科声楽	副科器楽	合唱 or 合奏																
2年	普通科目(20)																	専門科目(12)										総合的な探究の時間	ホームルーム活動					
	論理国語	古典探究	公共	数学A	生物基礎	体育	保健	英語コミュニケーションII	家庭基礎	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科声楽	副科器楽	重唱 or 重奏	合唱 or 合奏																
3年	普通科目(19~21)																	専門科目(11~13)										総合的な探究の時間	ホームルーム活動					
	論理国語	古典探究	地理総合	日本史探究 or 世界史探究	地学基礎	体育	英語コミュニケーションIII	数学総合I or 音楽史・演奏研究	音楽理論	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科声楽	副科器楽	重唱 or 重奏	合唱 or 合奏																			

年間行事

多彩な演奏会や特別講座を通して表現力を磨き、大きく成長へとつながる行事

★のついている行事は公開しております。

4 April
14◎ ●音楽科・歓迎対面式

6 June
16◎ 13:45~ ★辛西秀彦先生(国立音楽大学教授)打楽器ワークショップ
19◎ 16:10~ ★第141回学内演奏会

7 July
7◎ 8◎ ★音楽科 オープンスクール(二日間開催)
10◎ 16:10~ ★第142回学内演奏会

8 August
4◎ 13:30~ ★ドミトリー・リュトコフ先生 ピアノリサイタル&公開レッスン(新潟市音楽文化会館ホール)
19◎ ●音楽科夏期セミナー(レッスン)
19◎ 13:30~ ★二俣泉先生(昭和音楽大学教授)音楽療法特別講座
20◎ ●音楽科夏期セミナー(レッスン)
20◎ 13:30~ ★佐藤美枝子先生(武蔵野音楽大学教授)ソプラノリサイタル&公開レッスン
22◎ ★音楽科中学生体験セミナー

9 September
4◎ ●前期主専攻実技テスト(1学年)
7◎ ●前期副専攻実技テスト(1・2学年)

10 October
16◎ 16:10~ ★第143回学内演奏会
30◎ 16:10~ ★第144回学内演奏会
30◎ ★音楽科説明会(保護者・音楽指導者・中学校教員対象)

ドミトリー・リュトコフ先生

11 November
6◎ 16:10~ ★第145回学内演奏会
14◎ ★音楽科中学生体験レッスン



12 December
13◎ 13:30~ ★第29回音楽科定期演奏会(りゅーとびあコンサートホール)
1 January
23◎ ★第28回音楽科卒業演奏会

ロシアメソッド専攻

ロシアメソッド専攻をご紹介します

ピアノ専攻の生徒は、希望すればロシアメソッド専攻生として、モスクワ音楽院等の教授陣から、定期的な個人レッスンを受けることができます。

ロシアメソッド専攻生のコメント

ピアノを演奏する時の腕や体の使い方やフレーズの歌わせ方などを丁寧に教えていただきました。

レッスンを受ける度に、先生方のきれいな音に感動して、自分も少しでも近づけるように頑張っています。

ユニークな先生がたくさんいらっしゃるから楽しく学べます!

自分のしたい表現に対して的確なアドバイスをしてくださるので、より曲への理解を深めながら、自分の表現の幅を広げることができました。



モスクワ音楽院 日本校研修旅行



3 March
10◎ ●卒業式・式典演奏

2 February
5◎ ●後期主専攻実技テスト(1学年)
8◎ ●後期副専攻実技テスト(1・2学年)



ロシアメソッドピアノ講師

- (ピアノ)
- エレーナ・サヴェリエワ (モスクワ音楽院大学院主任教授)
- アレクサンドル・ヴェルシーニン (モスクワ音楽院教授)
- ドミトリー・リュトコフ (モスクワ音楽院准教授)
- アンドレイ・ミキタ (グネーシン音楽アカデミー准教授)
- デニス・チェファーフ (モスクワ音楽院准教授)
- パーヴェルドンプロフスキー (グネーシン音楽アカデミー准教授)
- (通訳)
- 黒崎 夕子 (くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)
- 藤堂 七織 (くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)
- 長谷川 露 (くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)

卒業生からのメッセージ

Messages from Our Graduates

未来へ踏み出す卒業生の声



黒岩 優羽
柏崎市立南中学校

愛知県立芸術大学
音楽学部作曲専攻
進学

私の原点

私は、小さい頃から音楽を通して自分の思いを伝えてきました。作曲にも興味を持った私は、音楽の基礎から応用まで幅広く学ぶことができる音楽科に入学しました。

充実した設備の中で、主専攻だけでなく、副専攻や重奏、合奏、音楽理論、ソルフェージュ、音楽史などの授業から、仲間と音楽を作ることの楽しさや奥深さを学ぶことができました。さまざまな授業や楽器の経験が、自分の作曲りに刺激を与えてくれました。自分の音楽に対する視野が大きく広がり、大学でもっと作曲について学習したいという思いが強くなりました。

音楽に少しでも興味のある方は、ぜひ音楽科の恵まれた環境の中で、充実した3年間を送ってください!



近藤 綺音
五泉市立五泉北中学校

新潟青陵大学
福祉心理子ども学部
子ども発達学科 進学

音楽とともに

私は幼い頃からピアノを習っており、自分の音楽性を高めたいと思い、音楽科に入学しました。

音楽科では主専攻のレッスンに加え、仲間と高め合えるオーケストラや重奏・重唱の授業があります。また、ソルフェージュや音楽理論を通して基礎をしっかり身につけることができます。先生方には様々な場面で優しく丁寧にサポートしていただき、充実した環境の中で学ぶことができました。音楽科で過ごした3年間は忙しくも楽しく、あつという間でした。

ぜひ、新潟中央高等学校音楽科で自分自身の「好き」と向き合ってみませんか?



中野 秀哉
新潟市立大江山中学校

東京音楽大学音楽学部
器楽専攻
(ピアノ・創作コース)
進学

知らない自分

私は音楽と本気で向き合うために音楽科に入学しました。

音楽科の公開レッスンに出演した時には、思うように弾けず、今までにない悔しさを味わいました。しかし、その悔しさから逃げずに鍵盤に向き合い続けた時間が私を大きく成長させてくれました。また在学中に様々な音楽に触れる中で、自分とは無縁だと思っていた作曲にも興味を持つようになりました。刺激を受け続けた3年間で、ピアノ・作曲分野への進学という新たな道につながっています。

音楽が好きという気持ちがあるなら、ぜひ新潟中央高校音楽科で、素晴らしい充実した設備を最大限活用し、可能性を広げ、まだ知らない自分を見つけてください。これからの人生の中で何か大切なものを与えてくれる3年間になるはず。皆さんの先輩として胸を張ってそう言えます。



野上 佑哉
新潟市立黒崎中学校

国立音楽大学音楽学部
演奏・創作学科
弦管打楽器専修
(サクソフォン) 進学

音楽漬けの三年間

私が音楽科で過ごした三年間はとても濃く刺激的なもので、多くの学びにあふれていました。

音楽科では主専攻のレッスンだけでなく、ソルフェージュや音楽理論、音楽史を通して、音楽をやる上で必要な知識や歴史など、様々な観点から音楽について学ぶことができます。また、副専攻や合唱合奏では主専攻以外の楽器や歌に触れ、一人では作れない音楽の魅力や楽しさを感じられました。そして、それまで学んできたことを演奏という形で発表できるのが、学内演奏会や定期演奏会といった場です。この「学び、考え、演奏する」というプロセスを通して、音楽への理解と興味がより一層深まったと私は感じています。

ご自身の音楽への考えを深めたい方は、ぜひ音楽科で音楽漬けの三年間を送ってみませんか。

音楽を力に、社会で活躍する先輩たち

音楽科での学びがあったから、今の私があります。



中粉 将樹
りゅーとびあ
音楽企画課スタッフ

“演奏会を作る”という仕事は、世界で活躍する演奏家と接する機会が多々あり、音楽の知識がないと話が進まない場面もあります。そんな時、私を助けてくれるのは最高の音楽教育を受けて培った専門性です。音楽科では、充実したカリキュラムと完璧な環境で音楽に没頭することが出来ました。音楽科での3年間で基礎となり、今の私を形作っています。

音楽に集中できる環境で、楽しさも厳しさも学びました。



永井 桜
名古屋フィルハーモニー
交響楽団 コントラバス奏者

音楽棟に入ると、不思議と音楽のことだけを考えることのできたあの空間は今思うととても恵まれていて、音楽と十分に向き合うことのできる時間でした。日々の練習、レッスンに加え学内演奏会などの人前で演奏できる場はとても貴重な体験となり、音楽の楽しさ、厳しさを教えてもらいました。オーケストラに所属し、今もこうして音楽を続けられているのは新潟中央高校で過ごした3年があったからこそだと思います。

1日1日が充実していて、将来にとっても大きく繋がります。

渡邊 夢
保育士・幼稚園教諭

様々な夢を持っている仲間たちに囲まれて、沢山の学びと刺激を受けながら1日が送れる良い環境です。親身に将来と一緒に考えてくださる先生方と音楽を学ぶのに最適な環境があったからこそ、保育の現場でも、ソルフェージュやピアノなど3年間で学んだことがとても役に立っています。次は、私が子どもたちに音楽の楽しさを沢山伝えていきたいと思っています。



知識が増し、感性が豊かになる、最高の3年間。

小田島 幸葉
ピアノ調律師

尊敬する先生や音楽に真面目に取り組み仲間の姿を見て、「こんな人達をサポートしたい」とピアノ調律師を目指しました。調律師は音を合わせるだけでなく、音を理論的に捉えること、ピアノの歴史など幅広い知識も必要。新潟中央高校音楽科で学んだ授業・行事の全てが自分の力になっています。音楽的にも、人間的にも成長できる貴重な学校生活です。



音楽科卒業生が過去5年間に合格した主な大学・短期大学・専門学校 (過年度卒も含む)

国公立大学・短期大学

東京藝術大学(4)新潟大学(5)新潟県立大学(1)北海道教育大学岩見沢校(6)山形大学(2)茨城大学(1)愛知県立芸術大学(4)広島大学(1)大分県立芸術文化短期大学(4) ほか

私立大学(音楽系)

尚美学園大学(1)聖徳大学(3)武蔵野音楽大学(1)国立音楽大学(9)桐朋学園大学(1)東京音楽大学(11)日本大学(3)昭和音楽大学(8)洗足学園音楽大学(9)明治学院大学(1)桜美林大学(1)名古屋音楽大学(2)大阪音楽大学(1)神戸女学院大学(1)同志社女子大学(1)くらしき作陽大学(5) ほか

私立大学(音楽系以外)

日本大学(1)新潟青陵大学(3)立命館大学(1)福岡大学(1) ほか

私立短期大学

新潟青陵大学短期大学部(4)新潟中央短期大学(1)昭和音楽大学短期大学部(2)桐朋学園芸術短期大学(1)大垣女子短期大学(1) ほか

専門学校

尚美ミュージックカレッジ専門学校、ESPエンタテインメント東京、日本工学院専門学校、国際音楽ダンスエンタテインメント専門学校、中部楽器技術専門学校、エアライン・鉄道・ホテル・テーマパーク専門学校東京、新潟こども医療専門学校、日本こども福祉専門学校、長岡赤十字看護専門学校、新潟看護医療専門学校、大原簿記専門学校、新潟公務員専門学校、新潟理容美容専門学校 ほか

卒業生は音楽方面はもちろん、さまざまな分野に進学しています。

職員構成

●県内講師

加藤(山田)美子(ピアノ)	岡 礼子(ヴァイオリン)
三浦 雪子(ピアノ)	庄司 愛(ヴァイオリン)
相馬 上子(ピアノ)	佐々木友子(ヴァイオリン)
師岡 雪子(ピアノ)	槻津(片倉)多恵(ヴィオラ)
馬場 浩美(ピアノ/ソルフェージュ)	前田(土佐)美華(チェロ)
大矢(片桐)寿代(ピアノ)	別森 麗(コントラバス)
高木 明子(ピアノ)	大竹(中林)恭子(フルート)
町屋(斎藤)晴海(ピアノ)	眞山恵里花(サクソフォン)
梶原(内田)美果(ピアノ)	宮城(本間)美恵子(打楽器)
品田 真彦(ピアノ)	高倉 七虹(邦楽器(箏))
福島(小黒)亜紀(ピアノ)	梅澤(野瀬)珠美(音楽理論)
丸山たい子(声楽)	富山 珠実(音楽理論)
渡邊 倫子(声楽)	渡邊 直子(ソルフェージュ)
古井 明美(声楽)	手塚 由佳(ピアノ/ソルフェージュ)
馬場 幸(合唱)	加藤 優里(ソルフェージュ他)

多くの先生方が、皆さんの音楽と高校生活をサポートします!

●県外講師

田淵 哲也(オーボエ) 外山 裕介(ユーフォニアム)
藤井 裕子(トランペット) 小嶺たか代(チューバ)
奥村 尚美(トロンボーン)

●専任教諭

青柳 里佳
〈音楽理論、演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
霜鳥 瑞枝
〈演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
高野めぐみ
〈演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
渡邊真紀子(主任)
〈音楽理論、音楽史、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉

column 第二回国際コンクール「創造の領域」

主催:ロシア文化省、モスクワ音楽院
協力:モスクワ市文化局、音楽クロンダイク情報局

18-21歳部門で阿部大地さんと八島みのりさん(ともに本校音楽科第22期生)が第2位を受賞しました。おめでとうございます!

また、阿部大地さんは湘南国際音楽コンクール 第1位、第12回スイス国際オンライン音楽コンクール第1位など、多数受賞されています。おめでとうございます!



Open School 2027

Niigata Chuo High School Music Course

新潟中央高校音楽科のことをもっと知っていただくために学校説明会を行っています。
音楽科の学びや学校生活の雰囲気を体験してみませんか。
お申込みは音楽科ホームページにてご確認ください。

7/7^火

音楽科オープンスクール

音楽科についての紹介・施設見学・入試についての説明を行います。

●対象

音楽科に興味がある中学3年生と保護者の方、引率の先生方



8/22^土

音楽科体験セミナー

音楽科での授業を体験していただきます

●対象

音楽科に興味がある中学生

10/30^金

音楽科説明会

音楽科についての紹介ならびに来年度の入試についての説明を行います。

●対象

保護者、音楽指導者、中学校教員

11/14^土

音楽科体験レッスン

音楽科の個人レッスンを体験していただけます。

●対象

音楽科に興味がある中学生



学校見学は、事前にご連絡いただければいつでも対応いたします。

音楽科 Q&A

Q1 音楽科は、普通科や食物科と学校生活において違いはありますか？

A 教育課程の違いを除いて、学校生活はすべて同じです。明るく生き生きとした学校生活を送ってほしいと思います。

Q2 音楽科の受験説明会・学校見学会等の機会はありますか？

A 「オープンスクール」、「体験セミナー」、「説明会」、「体験レッスン」を予定しています。

★学校見学は事前にご連絡いただければいつでも対応します。

Q3 実技試験の課題は、いつ発表されるのですか？

A 10月下旬までに県教育委員会より発表され、各中学校に通知される予定になっています。

Q4 遠距離の生徒のための宿泊施設はあるのですか？

A 学校専用の寮はありません。遠距離の生徒は、学校の近辺に下宿をして通っています。

音楽科の募集要項

- 募集定員は40人です。(正式には10月下旬に県教育委員会が発表)
- 一般選抜の「一般枠」と「学校設定枠」において募集します。
- 県外からの受検は直接本校に問い合わせてください。
- 一般選抜 令和9年2月25日(木)、26日(金)

	学校設定枠	一般枠
募集人数	20人	20人*

※「一般枠」は学校設定枠の募集人数を除いた人数となります。



- J R / 越後線白山駅から徒歩12分
- バ ス / JR新潟駅万代口より20分
信濃町線新潟中央高校前下車徒歩3分
- 高速バス / 新潟市役所前下車徒歩7分

