

音楽の力は
無限大だ

音楽に正解はない
大切なのは
踏み出す勇気と
信じる力だ

音楽科入学案内

Niigata Chuo High School Music Course 2026



令和8年度入学生用
新潟県立新潟中央高等学校

『音楽』は、自由だ。

『音楽』という翼で、
新しい時代へ羽ばたこう。



Niigata Chuo High School Music Course

Lesson

専攻実技の授業は、専門家による個人レッスン、また著名音楽家による公開レッスン・公開演奏などの機会を設け、さまざまな音楽に触れることで一人ひとりの感性を磨きます。そして音楽基礎力を養うために音楽理論やソルフェージュなどの科目にも重点を置いています。

確かな技術
を習得する



1F レッスン室



音楽ホール



Stage

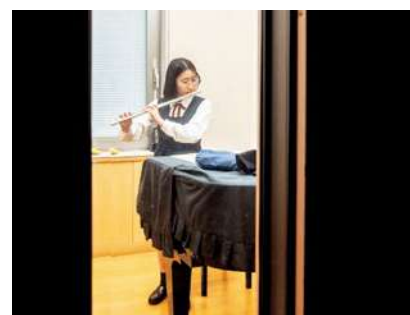
人前で演奏・発表することは、自分の音楽を深く掘り下げ、また自己を見つめ成長させる重要な機会です。学内演奏会や定期演奏会などの多くの音楽行事を通じて、音楽を豊かに表現する力を身につけます。

表現力を
磨く

School Life

音楽だけに片寄ることなく、高校生としての学力が身につく、また大学受験に対応できるよう普通科目も充実の幅広い知識や教養を身につけ、豊かな人間性を育みます。また、さまざまな行事や日々の学校生活を通して、協調性や社会性を養い、社会の変化に柔軟に対応できる人材を育成します。

豊かな人間性を
形成する



ある日の音楽科の一日

音楽も、普通科目も、どちらも両立しながら学んでいきます



1 限 8:50~9:45	2 限 9:55~10:50	3 限 11:00~11:55	4 限 11:55~12:40	5 限 12:40~13:35	6 限 13:45~14:40	7 限 14:50~15:45
------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

英語コミュニケーション

数学Ⅰ

現代の国語

お昼休み

午後から
音楽棟へ

ソルフェージュ

合唱合奏

合唱合奏



専門科目

一人ひとりの力を伸ばし、豊かな音楽性を身につける
充実したカリキュラムをご紹介します

主専攻実技



ピアノ、声楽、管、弦、打楽器、邦楽器（箏）のうちいずれか一つを選択し、3年間継続して学びます。授業は、個人指導（一対一）で専門家がを行います。

副専攻実技



主専攻がピアノ以外の場合はピアノを、主専攻がピアノの場合は弦楽器が声楽を学びます。幅広い音楽性を基礎から養います。



合唱・合奏

合唱または、合奏（オーケストラ）のいずれかの授業を学びます。1年生から3年生までの学年を超えた大編成ならではの音楽表現を学びます。



重唱・重奏

アンサンブル活動をととして、独唱、独奏では得られない表現力を学びます。共に音楽を創り合う喜びや、互いに感じ取りながら表現する楽しさを学びます。



ソルフェージュ

聴音、視唱、コールユーブンゲンを中心に音楽表現に必要な基礎能力を培います。



音楽理論

音楽をより深く学習するために、楽典、和声、楽曲分析を学習します。



音楽史

西洋音楽史及び日本音楽史等、各時代の特色や作曲家とその作品について学びます。



演奏研究

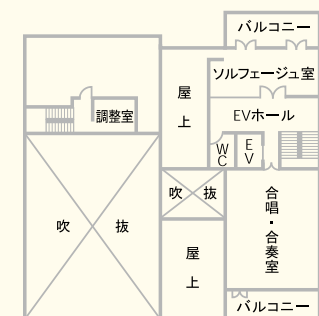
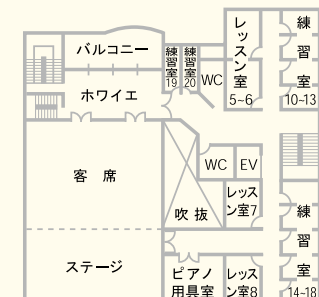
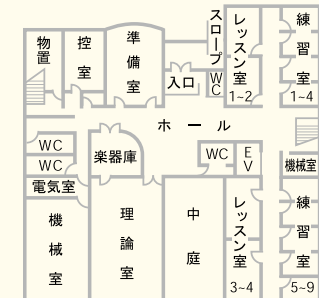
音楽を創造的に表現するための実践力を養います。音楽に対する価値観を広げ、豊かな感性を磨きます。

令和7年度 音楽科年間スケジュール



施設 facilities

音楽を創造する素晴らしい施設環境



- April 04** 15日(火) 音楽科・歓迎対面式
- May 05** 9日(金) ★中尾友彰先生(昭和音楽大学准教授)アートマネジメント講演会
30日(金)13:45～ ★田中靖人先生(国立音楽大学教授)演奏会及び公開レッスン<サクソフォン>
- June 06** 12日(木) ★中央祭(体育祭)
20日(金)16:10～ ★第136回学内演奏会
- July 07** 8日(火)9日(水) ★音楽科オープンスクール(二日間開催)
11日(金)16:10～ ★第137回学内演奏会



- August 08** 19日(火) 音楽科夏期セミナー(レッスン)
19日(火)13:30～ ★露木薫先生(東京音楽大学特任教授)演奏会及び公開レッスン<ユーフォニアム>
20日(水) 音楽科夏期セミナー(レッスン)
20日(水)13:30～ ★デニス・チェファーフ先生(モスクワ音楽院准教授)演奏会及び公開レッスン<ピアノ>
23日(土) ★音楽科中学生体験セミナー

- September 09** 3日(水) 前期主専攻実技テスト(1学年)
8日(月) 前期副専攻実技テスト(1・2学年)

- October 10** 17日(金)16:10～ ★第138回学内演奏会
31日(金)16:10～ ★第139回学内演奏会
31日(金) ★音楽科説明会(保護者・音楽指導者・中学校教員対象)

- November 11** 7日(金)15:40～ ★第140回学内演奏会
15日(土) ★音楽科中学生体験レッスン

- December 12** 14日(日)13:30～ ★第28回音楽科定期演奏会
モスクワ音楽院日本校研修旅行

- January 01** 24日(土) ★第27回音楽科卒業演奏会

- February 02** 2日(月) 後期副専攻実技テスト(1・2学年)
4日(水) 後期主専攻実技テスト(1学年)



★のついている行事は公開しております。
○年間にロシアンメソッド専攻ピアノレッスンおよび、
ディスコラピアによるオンラインレッスンを数回実施予定。

8月10日(日)13:30～新潟中央高等学校 器楽管弦楽部・
コーラス部ジョイントコンサートをりゅーとびあコンサート
ホールにて開催いたします(入場無料)

※行事は予定であり、変更する場合があります。

<令和7年度特別講師の先生方>



▲<アートマネジメント>
中尾 友彰 先生
(昭和音楽大学准教授)



▲<サクソフォン>
田中 靖人 先生
(国立音楽大学教授)



▲<ユーフォニアム>
露木 薫 先生
(東京音楽大学特任教授)



▲<ロシアンメソッド>
デニス・チェファーフ 先生
(モスクワ音楽院准教授)

国内外で活躍されている特別講師による
公開講座、学内演奏会や定期演奏会、
音楽科では多くの行事を通して成長することができます

ロシアメソッド

ロシアメソッド専攻をご紹介します

ピアノ専攻の生徒は、希望すればロシアメソッド専攻生として、モスクワ音楽院等の教授陣から、定期的に個人レッスンを受けることができます。

ロシアメソッド専攻生のコメント

ピアノを演奏する時の腕や体の使い方やフレーズの歌わせ方などを丁寧に教えていただきました。

自分のしたい表現に対して的確なアドバイスをしてくださるので、より曲への理解を深めながら、自分の表現の幅を広げることができました。

レッスンを受ける度に、先生方の素晴らしい音に感動して、自分も少しでも近づけるように頑張っています。

ユニークな先生がたくさんいらっしゃるから楽しく学べます！

ロシアメソッドピアノ講師

- エレーナ・サヴェリエフ(モスクワ音楽院大学院主任教授)
- アレクサンドル・ヴェルシーニン(モスクワ音楽院教授)
- ドミトリー・リュトウコフ(モスクワ音楽院准教授)
- アンドレイ・ミキタ(グネーシン音楽アカデミー准教授)
- デニス・チェファーノフ(モスクワ音楽院准教授)
- アントン・イグブノフ(V.S.ボボフ記念合唱芸術アカデミー講師)
- 黒崎 夕子(くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)
- 藤堂 七織(くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)
- 長谷川 路(くらしき作陽大学 モスクワ音楽院特別演奏コースアシスタント)



モスクワ音楽院日本校研修旅行



職員構成

●県内講師

- 加藤(山田)美子〈ピアノ〉
- 三浦 雪子〈ピアノ〉
- 相馬 上子〈ピアノ〉
- 師岡 雪子〈ピアノ〉
- 馬場 浩美〈ピアノ・ソルフェージュ〉
- 大矢(片桐)寿代〈ピアノ〉
- 高木 明子〈ピアノ〉
- 町屋(斎藤)晴海〈ピアノ〉
- 梶原(内田)美果〈ピアノ〉
- 品田 真彦〈ピアノ〉
- 福島(小黒)亜紀〈ピアノ〉
- 寺川 啓子〈声楽〉
- 丸山たい子〈声楽〉
- 桑原 純子〈声楽〉
- 渡邊 倫子〈声楽〉
- 古井 明美〈声楽〉
- 岡 礼子〈ヴァイオリン〉
- 庄司 愛〈ヴァイオリン〉
- 佐々木友子〈ヴァイオリン〉
- 梶津(片倉)多恵〈ヴィオラ〉
- 前田(土佐)美華〈チェロ〉
- 別森 麗〈コントラバス〉

●県外講師

- 田渕 哲也〈オーボエ〉
- 藤井 裕子〈トランペット〉
- 中里 奈月〈ホルン〉
- 上田 智美〈トロンボーン〉
- 奥村 尚美〈トロンボーン〉
- 外山 裕介〈ユーフォニアム〉

●専任教諭

- 青柳 里佳〈音楽理論、演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
- 鈴木ます美〈演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
- 高野めぐみ〈演奏研究、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉
- 渡邊真紀子(主任)〈音楽理論、音楽史、ソルフェージュ、合唱合奏、重唱重奏〉

●新潟中央高等学校音楽科の合格状況

(主な合格先) ※過年度卒も含む

卒業生は音楽方面はもちろん、さまざまな分野に進学しています。

合格先	令和2 年度末	令和3 年度末	令和4 年度末	令和5 年度末	令和6 年度末
東京藝術大学 音楽学部		1	1	1	1
新潟大学 教育学部 学校教員養成課程 音楽教育専修	1			1	
新潟大学 工学部 工学科 人間支援感性科学プログラム	1		1	2	1
北海道教育大学 教育学部 岩見沢校 スポーツ文化学科 音楽文化専攻	1	1	2	2	1
山形大学 地域教育文化学部 地域教育文化学科音楽芸術コース／文化創生コース			1		1
茨城大学 教育学部 学校教育教員養成課程 音楽専修					1
筑波技術大学 産業技術学部	1				
愛知県立芸術大学 音楽学部				1	2
広島大学 教育学部 第四類音楽文化系コース					1
大分県立芸術文化短期大学 音楽学部		1	1	2	
桐朋学園大学 音楽学部					1
国立音楽大学 音楽学部	3		2	1	3
武蔵野音楽大学 音楽学部	3				
東京音楽大学 音楽学部(演奏家コースを含む)	4	1	3	2	3
日本大学 芸術学部 音楽学科・経済学部	2	1		3	
洗足学園音楽大学 音楽学部	2	1	3	1	4
昭和音楽大学 音楽学部(給費生含む)	4		4	3	1
聖徳大学 音楽学部 音楽学科				1	2
明治学院大学 文学部 芸術学科音楽学コース					1
桜美林大学 芸術文化学群					1
尚美学園大学 芸術情報学部			1		
東海大学 教養学部 芸術学科 音楽学課程	1				
名古屋音楽大学 音楽学部 音楽学科			1		
大阪音楽大学 音楽学部		1			
同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 演奏専攻			1		
くらしき作陽大学 音楽学部 音楽学科・モスクワ音楽院特別演奏コース	1	1			4
新潟県立大学 国際地域学部					1
立命館大学 法学部 法律学科			1		
福岡大学 人文学部 東アジア地域 言語学科				1	
新潟青陵大学 福祉心理子ども学部			1		1
敬和学園大学 人文学部		1			
岐阜聖徳学園大学 教育学部 学校教育課程音楽専修	2				
東海学園大学 教育学部 教育学科学校教育専攻	1				
奈良学園大学 人間教育学部		1			
昭和音楽大学短期大学部 音楽科				1	1
桐朋学園芸術短期大学 音楽専攻					1
上野学園大学短期大学部 音楽科	1				
大垣女子短期大学 音楽総合学科				1	
千葉経済大学 短期大学部 こども学科			1		
鎌倉女子大学短期大学部 初等教育学科		1			
新潟青陵大学短期大学部 幼児教育科 人間総合学科		1	3		
新潟中央短期大学 幼児教育科	1	1			
尚美ミュージックカレッジ専門学校					1
ESP エンタテインメント東京				1	
日本工学院専門学校 演劇スタッフ科			1		
国際音楽ダンスエンタテインメント専門学校			2		
音響芸術専門学校 ミュージカル&ステージスタッフ科	1				
中部楽器技術専門学校 管楽器リペア科					1
新潟こども医療専門学校 こども未来学科					3
長岡赤十字看護専門学校				1	
新潟看護医療専門学校 看護学科		1			
三条看護・医療・歯科衛生専門学校				1	
長野医療衛生専門学校 言語聴覚士学科					1
新潟ビジネス専門学校	2				
新潟コンピュータ専門学校	1				
国際ホテルブライダル専門学校	1	1			
大原簿記専門学校		1			1
新潟公務員専門学校 公務員ビジネス学科					1
国際ビューティーモード専門学校	1		1		
就職		1		2	

卒業生からのメッセージ



私の寄る辺

村田 ひなた

三条市立栄中学校出身

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻 合格
国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修 合格

3年間の音楽科での日々を振り返った時、私にとって音楽を楽しく学び続ける一つの寄る辺であったと感じました。

入学して音楽が好きな仲間しかいない事がとても新鮮で心が躍りました。そして、息をつく暇もなく音楽科でしか体験できないたくさんのイベントが私に多くの刺激をもたらしてくれました。なかでも演奏会は、「演奏をする、運営する、聴く」などのあらゆる立場の機会が多く与えられ、技術の飲み込みも早くなり、度胸、臨機応変な対応力も身につきました。

充実した施設や生徒思いで優しい先生方、そして音楽を学ぶことに喜びを感じることができる仲間に囲まれた空間で演奏面、精神面共に成長できたということがこれからの新生活での何よりの自信になると思っています。



音楽づくりの日々

白井 花音

長岡市立大島中学校出身

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻 合格

私は音楽に対する考えを広げたいという思いで音楽科に入学しました。私はこの3年間、演奏技術の向上はもちろん、音楽科ならではの様々な経験を積むことができました。

音楽科ではソルフェージュや音楽理論などを通して、音楽を表現するために必要な基礎知識をしっかりと身につけることができます。さらに、合唱合奏や重唱重奏の授業では、仲間と一緒に音楽を作り上げることの楽しさ、奥深さを学ぶことができます。

そして、この音楽科は設備がとても充実しています。先生方も全力でサポートしてくださいます。このような恵まれた環境の中で、共に音楽を学ぶ仲間たちと音楽づくりな日々を過ごせることは、とても幸せなことです。

音楽の楽しさをもっと知りたい方、ぜひこの音楽科で学んでみませんか。きっと充実した3年間になると思います。



音楽科で過ごした時間

石塚 美羽

酒田市立第六中学校出身

山形大学地域教育文化学部地域教育文化学科文化創生コース(音楽分野) 合格
昭和音楽大学短期大学部ピアノコース 合格

練習室やホールなど、音楽を学ぶ環境がよく整った音楽科で過ごした時間は、とても充実したものでした。主専攻だけでなく、副専攻や合唱、音楽理論、ソルフェージュの授業から、表現力や技術面、精神面での成長を自分でもよく感じています。共に音楽を学ぶ仲間や優しい先生方と過ごした3年間は楽しくあっという間でした。

小さい頃から続けてきた音楽ですがここで学んだことでさらに好きになり、将来にも活かしたいと思いました。恵まれた環境の新潟中央高校音楽科で、皆さんも音楽を学んでみませんか。



音楽の楽しさ

古俣 来々亜

三条市立第二中学校出身

茨城大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育コース音楽専修 合格

私は小さい頃からピアノを習っており自分の音楽の幅を広げたいと思い、音楽科に入学しました。

入学するまでは1人で演奏する機会が多かったのですが、重唱・重奏の授業ではクラスの友達とペアを組み、2人で協力しながら演奏を作り上げたり、合唱・合奏では大人数でひとつの演奏を作り上げる楽しさを学ぶことが出来ました。

音楽科は設備も充実しており、同じ志を持った仲間たちと切磋琢磨しながら音楽に励むことが出来ます。演奏会や試験などで常に忙しい音楽科ですが、その分毎日目標を持って練習に打ち込むことが出来ました。

この3年間を通して人と演奏することの楽しさを学ぶことができ、将来の夢にも繋がりました。

自分自身の音楽の幅を広げたい方、将来の夢に向けて音楽に打ち込みたい方、ぜひ音楽科で充実した3年間を過ごしてみませんか？

社会で活躍する音楽科卒業生からあなたへのメッセージ

夢に近く、
一生の宝物となった
高校時代。

小黒 亜紀 (ピアニスト)

ピアノは私にとって「心の鍵」です。幼い頃から自分の気持ちを表現する事が苦手であった私を、ありのままに受け入れてくれます。音楽科に入学し、将来ピアノを生かせる仕事に就きたいという気持ちが一層強くなりました。熱心に指導してくださる先生方や共に切磋琢磨できる友人に出会い、恵まれた環境で学んだ3年間は私の一生の宝物です。



音楽科での学びが
あったから、
今の私があります。

中粉 将樹 (りゅーとびあ
音楽企画課スタッフ)

“演奏会を作る”という仕事は、世界で活躍する演奏家と接する機会が多々あり、音楽の知識がないと話が進まない場面もあります。そんな時、私を助けてくれるのは最高の音楽教育を受けて培った専門性です。音楽科では、充実したカリキュラムと完璧な環境で音楽に没頭することが出来ました。音楽科での3年間で基礎となり、今の私を形作っています。

音楽に集中できる
環境で、楽しさも
厳しさも学びました。

永井 桜 (名古屋フィル
ハーモニー交響楽団
コントラバス奏者)

音楽棟に入ると、不思議と音楽のことだけを考えることのできていたあの空間は今思うととても恵まれていて、音楽と十分に向き合うことのできる時間でした。日々の練習、レッスンに加え学内演奏会などの人前で演奏できる場はとても貴重な体験となり、音楽の楽しさ、厳しさを教えてもらいました。オーケストラに所属し、今もこうして音楽を続けられているのは新潟中央高校で過ごした3年間であったからこそだと思います。



1日1日が充実して
いて、将来にとっても
大きく繋がります。

渡邊 夢 (保育士・幼稚園教諭)

様々な夢を持っている仲間たちに囲まれて、沢山の学びと刺激を受けながら1日が送れる良い環境です。親身に将来と一緒に考えてくださる先生方と音楽を学ぶのに最適な環境があったからこそ、保育の現場でも、ソルフェージュやピアノなど3年間で学んだことがとても役に立っています。次は、私が子どもたちに音楽の楽しさを沢山伝えていきたいと思います。



知識が増し、
感性が豊かになる、
最高の3年間。

小田島 幸葉 (ピアノ調律師)

尊敬する先生や音楽に真面目に取り組む仲間の姿を見て、「こんな人達をサポートしたい」とピアノ調律師を目指しました。調律師は音を合わせるだけでなく、音を理論的に捉えること、ピアノの歴史など幅広い知識も必要。新潟中央高校音楽科で学んだ授業・行事の全てが自分の力になっています。音楽的にも、人間的にも成長できる貴重な学校生活です。



column

第二回国際コンクール 「創造の領域」

主催:ロシア文化省、モスクワ音楽院
協力:モスクワ市文化局、音楽クロンダイク情報局

18-21歳部門で阿部大地さんと八島みのりさん(ともに本校音楽科第22期生)が第2位を受賞しました。おめでとうございます!



音楽科 Q&A

Q1 音楽科の受験説明会・学校見学会等の機会はありますか?

A1 「オープンスクール」、「体験セミナー」、「説明会」、「体験レッスン」を予定しています。★学校見学は事前にご連絡いただければいつでも対応します。

Q2 実技試験の課題は、いつ発表されるのですか?

A2 10月下旬までに県教育委員会より発表され、各中学校に通知される予定になっています。

Q3 聴音と視唱は、どの程度出来るようにしておくべきでしょうか?

A3 8月の「体験セミナー」で模擬授業を行いますので参加してみてください。また入学してから習熟度別グループに分かれ、基礎から学べます。

Q4 副専攻実技のピアノはどの程度出来ればよいですか?

A4 副専攻実技の課題は任意曲です。自分のレベルにあった曲を丁寧に演奏できるように努力してください。暗譜の必要はありません。

Q5 遠距離の生徒のための宿泊施設はあるのですか?

A5 学校専用の寮はありません。遠距離の生徒は、学校の近辺に下宿をして通っています。

Q6 音楽科は、普通科や食物科と学校生活において違いはありますか?

A6 教育課程の違いを除いて、学校生活はすべて同じです。明るく生き生きとした学校生活を送ってほしいと思います。

音楽科の募集要項

- 男女ともに募集しています。
- 募集定員は40人です。(正式には10月下旬に県教育委員会が発表)
- 選抜は「特色化選抜」と「一般選抜」により行います。
- 「特色化選抜」の結果、不合格になった場合でも、「一般選抜」に出願できます。
- 県外からの受検は直接本校に問い合わせてください。

募集方法	特色化選抜	一般選抜
募集人数	28名以内	募集人数(40人)から特色化選抜合格内定者数を除いた人数
検査日	令和8年2月9日(月)	令和8年3月4日(水)・5日(木)
選抜方法等	●実技検査、面接を行います。	●学力検査及び実技検査を行います。 ●調査書と学力検査の比重は3:7です。 ●学力検査の国語、英語は他教科の2倍の200点満点です。

令和8年度入学生 音楽科教育課程

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1年	普 通 科 目 (21)															専 門 科 目 (11)											総合的な探究の時間	ホームルーム活動						
	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	情報Ⅰ	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科音楽	副科音楽	合唱 or 合奏																
2年	普 通 科 目 (20)															専 門 科 目 (12)											総合的な探究の時間	ホームルーム活動						
	論理国語	古典探究	公共	数学A	生物基礎	体育	保健	英語コミュニケーションⅡ	家庭基礎	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科音楽	副科音楽	重唱 or 重奏	合唱 or 合奏																
3年	普 通 科 目 (19～21)															専 門 科 目 (11～13)											総合的な探究の時間	ホームルーム活動						
	論理国語	古典探究	地理総合	日本史探究 or 世界史探究	地学基礎	体育	英語コミュニケーションⅢ	数学総合Ⅰ or 音楽史・演奏研究	音楽理論	ソルフェージュ	声楽専攻 or 器楽専攻	副科音楽	副科音楽	重唱 or 重奏	合唱 or 合奏																			

もっと新潟中央高校音楽科を知っていただくために...

音楽科 オープンスクール

音楽科についての紹介・施設見学・入試についての説明を行います

◆日にち 令和7年7月8日(火)/9日(水)

◆対象 音楽科に興味がある中学3年生と保護者の方、引率の先生方

音楽科 体験セミナー

音楽科での授業が体験できます

◆日にち 令和7年8月23日(土)

◆対象 音楽科に興味がある中学生

音楽科 説明会

音楽科についての紹介ならびに来年度の入試についての説明を行います

◆日にち 令和7年10月31日(金)

◆対象 保護者、音楽指導者、中学校教員

音楽科 体験レッスン

音楽科の個人レッスンが体験できます

◆日にち 令和7年11月15日(土)

◆対象 音楽科に興味がある中学生

★すべてのイベントの申込み等は音楽科ホームページにてご確認ください。
○学校見学は、事前にご連絡いただければいつでも対応いたします。



新潟県立新潟中央高等学校

〒951-8126 新潟市中央区学校町通二番町5317番地1

TEL 025-229-2191(代表) TEL 025-229-2237(音楽科直通)

FAX 025-229-2201

HPアドレス <https://niigatachuo-h.nein.ed.jp/ongakukapage/>



- J R / 越後線白山駅から徒歩12分
- バス / JR新潟駅万代口より20分
信濃町線新潟中央高校前下車徒歩3分
- 高速バス / 新潟市役所前下車徒歩7分